



RAQUEL DE OLIVEIRA

rb

agent@rafaelbolotaactors.com | +351 924 351 526



RAQUEL DE OLIVEIRA

Atriz

16/12/1991

nacionalidade **portuguesa**
altura **1,72m** | olhos **castanhos**
cabelo **castanho**



IDIOMA

Português | Inglês | Espanhol | Francês

SKILLS

Guitarra acústica | Ukelele | Locução
Professora de Teatro para crianças
Encenadora | Escrita

FORMAÇÃO

- 2007/11 **Escola Profissional de Teatro de Cascais**
- 2018 **Workshop Oficina de Trabalho Físico** | Teatro Meridional
- 2019 **Workshop E se um dia tudo** | Teatro Meridional
- 2017 **Workshop de Dobragem** | José Jorge Duarte | ZOV
- 2015 **Actor's Workshop** | Companhia Adishakti Theatre | Índia
- 2016 **Teatro Debate** | Companhia Entrées de Jeu e Associação Uzina - Intervenção Social
- 2012 **Workshop Carlo Goldoni e a Comédia Renovada**

TELEVISÃO

- 2022 **Rainha e a Bastarda** | Série | Fado Filmes | RTP
- 2020 **O Mundo Não Acaba Assim** | Série | Távola Redonda Produções | RTP
- 2018/22 **3 Mulheres** | David e Golias | RTP
- 2016/17 **Rainha das Flores** | SP Televisão | SIC
- 2015/16 **Coração D'Ouro** | SP Televisão | SIC
- 2014/15 **Mar Salgado** | SP Televisão | SIC
- 2013/14 **Sol de Inverno** | SP Televisão | SIC
- 2012/13 **Dancin' Days** | SP Televisão | SIC
- 2011/12 **Rosa Fogo** | SP Televisão | SIC

RAQUEL DE OLIVEIRA

Atriz

CINEMA

2017 **O Fim da Inocência** | Joaquim Leitão | Cinemate

TEATRO

2024 **Livrar-me** | Cocriação com Sandra Barata Belo | Teatro Meridional
2023 **Diário** | José Peixoto | Teatro dos Aloés
2023 **Jardim das Cerejeiras** | de Anton Tchekhov | José Peixoto | Teatro dos Aloés
2022 **The Butcher Show** | de Tiago Filipe | Criação Colectiva | Sui Generis Teatro
2022 **Jardim das Cerejeiras** | de Anton Tchekhov | José Peixoto | Teatro dos Aloés
2021 **Novos Confessionários** | Isabel Medina | Malaposta
2021 **Quem Levará Flores** | de Lourenço Henriques | Sofia de Portugal | Teatro Experimental de Mafra
2021 **Lisboawood** | João Cachola | Teatro Meridional
2020 **A Morada** | de Ana Lázaro | Elsa Valentim | Teatro dos Aloés
2019 **Lovers Vencedores** | de Brien Friel | Jorge Silva | Teatro dos Aloés
2019 **Desculpa, Não Percebi** | Criação Colectiva | Isabel Medina | Minutos Redondos
2018 **Dona Rosinha, a Solteira** | de Frederico Garcia Lorca | Natália Luiza | Teatro Meridional
2018 **Faísca e Farrusco** | de Luís Borges | João Ascenso (Companhia de Actores)
2018 **Elfos e Anões** | Natália Luiza | Teatro Meridional/Corações Com Coroa
2017 **Guerras de Alecrim e Manjerona** | de António José de Silva | Lourenço Henriques | Teatro Experimental de Mafra
2016/17 **Sedutor** | de Woody Allen | Sofia Espirito Santo
2015 **Macbeth** | de William Shakespeare | Carlos Avilez | Teatro Experimental de Cascais
2015 **Torga** | de Miguel Torga | Carlos Avilez | Teatro Experimental de Cascais
2014 **Atirem-se ao Ar** | de António Torrado | Pedro Caeiro Teatro Experimental de Cascais
2014 **Auto da Índia/da Barca** | de Gil Vicente | Carlos Avilez Teatro Experimental de Cascais
2013 **Falar Verdade a Mentir** | de Almeida Garrett | Teresa Côrte-Real | Teatro experimental de Cascais
2013 **Viagem à Roda da Parvónia** | de Guerra Junqueiro | Carlos Avilez | Teatro experimental de Cascais
2011 **Dois Reis e um Sonho** | de Natália Correia | Marco Medeiros (Palco13)
2011 **Bruxas de Salém** | de Arthur Miller | Carlos Avilez | Teatro Experimental de Cascais